

HISTOIRE Joël Jornod, docteur en histoire et en sociologie, dirige depuis trois mois le Centre jurassien d'archives et de recherches économiques (CEJARE). L'occasion de revenir sur le travail de cette institution et sur son engagement envers l'histoire de la région

Protéger la mémoire de nos industries

ADRIAN VULIC

Depuis le mois d'octobre dernier, le CEJARE a trouvé un nouveau responsable en la personne de Joël Jornod. Docteur en histoire et en sociologie, passionné de longue date par l'histoire économique et industrielle, il succède à Philippe Hebeisen à la gestion de cette institution qui vise à recueillir, préserver et valoriser les archives des entreprises et des syndicats de l'Arc jurassien.

«L'archive d'entreprise a toujours été au cœur de mes travaux, et j'ai beaucoup suivi les activités du CEJARE dans le cadre de mon travail d'historien. Ce centre fait d'ailleurs œuvre de pionnier dans la mission qu'il s'est fixée, puisque les archives d'entreprises ont longtemps été quelque peu négligées», explique Joël Jornod.

Le papier à l'abri du temps

«L'archiviste travaille à la conservation des documents de deux manières. Il y a, d'abord, une dimension technique: de nombreux paramètres, l'humidité de l'air ou l'acidité du papier par exemple, sont à prendre en compte pour permettre à un document de traverser les années. La conservation se fait, ensuite, dans le classement de ces archives, qui leur permet d'être consultées facilement et donc de ne pas être oubliées», précise Joël Jornod.

La mission de conservation du CEJARE ne s'arrête d'ailleurs pas aux murs de ses locaux, puisque l'institution offre, aux entreprises qui font appel à ses services, de classer les documents sans qu'elles n'aient besoin de s'en séparer. Une façon, en quelque sorte, de prendre soin des archives de demain, ceci en permettant aux entrepreneurs d'adopter les bons réflexes.

«Le travail des historiens et celui des archivistes sont très liés, et notre centre, dans la mesure où il porte ces deux casquettes, reflète assez bien le lien entre les deux professions. Nous accomplissons, en effet, aussi bien le travail de classement et de préservation des archives, que l'analyse de celles-ci à travers des travaux de recherche et des publications», explique Joël Jornod.

Une utilité dans le présent

Les vertus du CEJARE ne seraient-elles qu'historiographiques? Certainement pas, et probablement aujourd'hui moins que jamais: à une époque où les entreprises, et tout particulièrement celles attachées aux industries de luxe, jouent en permanence la carte de l'argument d'ancienneté, des archives bien dodues et une histoire documentée sont certainement devenus des arguments économiques non négligeables.

«Pouvoir prouver à leurs clients qu'ils disposent d'un savoir-faire et d'une tradition peut être très utile pour les entrepreneurs. Le fait qu'une firme existe depuis deux cents ans, qu'elle soit parvenue à survivre et à former un lien avec le public et la région dans la



Protéger les archives entrepreneuriales et économiques du temps qui passe et de l'oubli: telle est la mission que s'est fixée le Centre jurassien d'archives et de recherches économiques et que ses locaux, situés à Saint-Imier, permettent d'accomplir. Un travail pour lequel Joël Jornod a déjà, à travers sa formation et ses précédents travaux, prouvé son intérêt et ses qualités. STÉPHANE GERBER

« L'Arc jurassien a un tissu industriel très dynamique, que les entreprises ont intérêt à mettre en avant. Cela prouve qu'elles ont un savoir-faire, un patrimoine sur lequel on peut compter. »

JOËL JORNOD RESPONSABLE DU CEJARE

quelle elle est établie, c'est un atout auquel les investisseurs sont sensibles et que les entreprises aiment mettre en avant», confirme Joël Jornod.

Poste taillé sur mesure

Tout, dans la biographie de Joël Jornod, semble le préparer au poste qu'il occupe depuis trois mois à la tête du CEJARE. Son attachement à l'Arc jurassien, bien sûr, région qu'il connaît pour y avoir grandi et étudié, mais, avant tout, son intérêt quasiment inné pour le passé des entreprises et de leur lien avec le public.

Les différents travaux universitaires de Joël Jornod sont ainsi déjà empreints des thématiques que le CEJARE cultive depuis sa création en 2002. Traitant de l'entreprise, aussi bien selon l'aspect de ses employés que des consommateurs qu'elle s'efforce de séduire, les thèmes des recherches de l'universitaire prouvent certainement qu'il était tout taillé pour le poste.

Une passion pour le passé des

industries qui ne pouvait d'ailleurs que trouver résonance dans une région qui s'est vue radicalement transformée par l'incroyable essor de l'horlogerie. Industrie que la structure du centre lui permet, d'ailleurs, de saisir de la façon la moins biaisée qui soit.

«Les archives cantonales, par exemple, peuvent également renfermer des documents concernant l'économie ou l'industrie. Seulement, celles-ci s'arrêtent, en quelque sorte, aux frontières politiques du canton, ce qui n'a évidemment pas été le cas de l'industrie horlogère», ajoute encore l'historien.

Et concernant l'avenir du CEJARE?

«Je dirais que les grandes lignes de l'institution sont bien posées et qu'elles ont fait leurs preuves. Il nous faudra donc, avant tout, veiller à renforcer ce qui est déjà en place. Nous allons donc encore plus affirmer notre présence en dehors du Jura bernois, et travailler à intensifier nos collaborations avec les entreprises de la région», conclut Joël Jornod. ◉

Tout pour conserver le patrimoine

SENSIBILISER La mission de conservation du patrimoine économique et industriel que mène le CEJARE commence par la sensibilisation des entreprises et des syndicats à la préciosité de leurs propres archives. «Il faut avant tout insister sur le fait que tous les documents ont une valeur historique, et qu'il ne faut pas les jeter à la poubelle sous prétexte qu'ils prennent la poussière. Ils représentent, à leur façon, le patrimoine de la région», précise Joël Jornod.

COLLABORATION Protéger des documents, c'est aussi bien les défendre contre la poussière que les prévenir de l'oubli. Pour valoriser ses fonds d'archives, le CEJARE travaille ainsi continuellement à en faciliter l'accès, cela, évidemment, en travaillant à les classer, mais aussi en multipliant au mieux les collaborations avec d'autres institutions. Ce travail commence avec Mémoires d'ici, institution en quelque sorte complémentaire au CEJARE, qui conserve des témoins de l'histoire quotidienne des habitants du Jura bernois. «Il y a

vraiment une synergie entre les deux institutions, qui partagent d'ailleurs leurs locaux et leur secrétariat. Comme nos archives se complètent, nous dirigeons les chercheurs vers l'un ou l'autre service», précise Joël Jornod.

FINANCEMENT Le budget du CEJARE dépend autant des fonds qui lui sont alloués par le canton que du travail que le centre réalise auprès des différentes entreprises qui mandatent ses services. «On fait appel à nous pour plusieurs de nos compétences. D'abord, pour réaliser des travaux de recherche sur l'entreprise ou sur ses fondateurs, pour collecter des informations sur un aspect précis de son passé ou afin de rédiger des brochures qui retracent son parcours. On nous contacte, ensuite, pour notre savoir-faire en terme de classement: en se rendant auprès d'une entreprise pour organiser ses archives, on fait en sorte que celles-ci résistent efficacement au temps, prennent le moins de place possible et soient aisément consultables», explique encore le nouveau responsable du CEJARE. ◉ AVU



Les fonds du CEJARE ne comportent pas uniquement des textes; ils contiennent également des photographies, des plans, des affiches qui permettent de donner un visage au travail quotidien tel que le connaissaient les générations passées. ©CEJARE

30 000 Franken für Hirschhorn

Biel Die Mobiliar Jubiläumsstiftung unterstützt die Schweizerische Plastikausstellung 2018 in Biel mit 30 000 Franken. Der international bekannte Schweizer Künstler Thomas Hirschhorn organisiert für diese Ausstellung die «Robert Walser-Sculpture» vor dem Bahnhof in Biel (das BT berichtete). Hirschhorn beschäftigt sich seit Jahren mit Leben und Werk des Bieler Dichters Robert Walser. Nun will er die 13. Schweizerische Plastikausstellung dazu nutzen, rund um Robert Walser Auseinandersetzungen, Skulpturen und Diskurse in der Stadt Biel zu schaffen. Die Jubiläumsstiftung der Mobiliar, unterstützt regelmässig Kulturprojekte. Sie beteiligt sich an diesem Projekt, da Hirschhorn Literatur und Kunst in besonderer Form vereine.

Vivane Mörmann, Fachspezialistin Kunst der Mobiliar, schreibt dazu in einer Medienmitteilung: «Er will Ereignisse und Begegnungen schaffen, die Menschen verbinden und inspirieren. Das halten wir für ausserordentlich unterstützenswert.» Die Schweizerische Plastikausstellung soll ab Juni bis September zwölf Wochen frei zugänglich sein. *mt/ahb*

Nachrichten

Lyss/Zeugenaufwurf Vandalen schlagen Autoscheiben ein

In der Nacht auf Sonntag wurden an der Zeughausstrasse, am Birkenweg und am Walkweg in Lyss bei vier parkierten Autos Scheiben eingeschlagen. Der Sachschaden beträgt mehrere tausend Franken. Die Sachbeschädigungen wurden zwischen 23 und 9 Uhr verübt. Die Polizei sucht Zeugen. Wer Hinweise geben kann, wird gebeten, die Nummer 032 344 51 11 anzurufen. *pkb*

Gratulationen

Schnottwil 85. Geburtstag

Ruedi Steinmann feiert heute in Schnottwil seinen 85. Geburtstag. Der rüstige Senior ist vom Frühling bis weit in den Herbst hinein mit seinem Umschwung beschäftigt. Mit viel Liebe pflegt er seine Obstbäume. *mt*

Das BT gratuliert dem Jubilaren ganz herzlich und wünscht ihm alles Gute.

Das Erbe der Industriekultur bewahren

St-Imier Joël Jornod leitet seit drei Monaten das Jurassische Zentrum für wirtschaftliche Archive und Forschung. Der Historiker erklärt die Bedeutung seiner Organisation als Bewahrerin des Industrienerbes der Region.

Adrian Vulic/pl

Das Jurassische Zentrum für wirtschaftliche Archive und Forschung (CEJARE) sichert und bewahrt Dokumente und andere Zeugnisse der regionalen Industriekultur. Seit Oktober leitet der promovierte Historiker und Soziologe Joël Jornod das Zentrum als Nachfolger von Philippe Hebeisen. «Archive von Unternehmen standen schon immer im Mittelpunkt meiner Arbeit als Historiker», sagt Jornod. Er nennt das CEJARE ein Pionierprojekt, denn «der historische Wert von Dokumentensammlungen aus Industrie und Wirtschaft wurde über lange Zeit unterschätzt».

Retten, zugänglich machen

Die Arbeit des Archivars beinhaltet zwei Schwerpunkte: Zum einen gilt es, die Dokumente vor der Zerstörung zu retten. Die Kontrolle der Luftfeuchtigkeit oder die Verminderung des Säuregehaltes der Papiere sind wesentliche technische Voraussetzungen zum Erhalt des Materials. Zum anderen müssen die gesammelten Informationen zugänglich gemacht werden. Dafür werden die Schriftstücke geordnet und katalogisiert. «Erst durch diese Erschliessung kann der Bestand auf einfache Art konsultiert werden, und keine Information geht in der Masse der Belege verloren», sagte Jornod.

Die Archive werden nicht nur in den Räumlichkeiten des CEJARE in St-Imier aufbewahrt. Die Organisation bietet ihre Dienstleistungen auch privaten Unternehmen an: Ordnung der Archivbestände, Inventarisierung, Aufbereitung und Beratung auf dem Gebiet der Konservierung. «Damit sichern wir schon heute die Archive von morgen, und die Unternehmer gehen aufmerksamer mit den Schriftstücken um», sagt Jornod.

Am Nerv der Zeit

Man könnte glauben, das CEJARE sei als Bewahrerin der Industriegeschichte grundsätzlich rückwärtsgewandt. Weit gefehlt. Die Arbeit der Organisation trifft nämlich genau den Nerv der Zeit. So schmücken sich heute Schweizer Unternehmen, besonders jene aus dem Luxussegment, mit ihrer langen Tradition. Die Argumente für ihre Werbebotschaften schöpfen sie aus gut dokumentierten und historisch aufgearbeiteten Archiven. Jornod bestärkt diesen Trend: «Ein Anbieter von Waren oder Dienstleistungen, der seinen Kunden glaubhaft vermitteln



Joël Jornod verfügt aufgrund seiner Ausbildung und Forschungstätigkeit über ein massgeschneidertes Profil für seine Aufgabe. Stéphane Gerber

kann, dass er sein Savoir-faire im Laufe einer langen Tradition erworben hat, verfügt auf dem Markt über bessere Karten. Investoren bevorzugen ein Unternehmen, das seit hundert Jahren oder länger in einer Region verwurzelt ist.»

Der Lebenslauf von Joël Jornod ist wie geschaffen für den Posten als Leiter des jurassischen Archivs und Forschungszentrums: Der junge Wissenschaftler

stammt aus dem Jurabogen; er hat hier studiert und sein Interessengebiet umfasst die Geschichte der regionalen Unternehmen und ihre Vernetzung mit der Bevölkerung.

In verschiedenen wissenschaftlichen Arbeiten hat Jornod bereits Themen behandelt, die zum Kerngeschäft des im Jahre 2002 gegründeten CEJARE gehören. Mit seiner jahrelangen Forschung

über die Geschichte von Industrieunternehmen und deren Verkaufsstrategien auf den Märkten verfügt Jornod über ein massgeschneidertes Profil für seine heutige Tätigkeit.

Im Jurabogen stösst die Arbeit des Archiv- und Forschungszentrums auf grossen Anklang. Schliesslich wurde die Geschichte der Region in erster Linie durch den kompetentem Aufstieg der

Uhrenindustrie geprägt. Und hier liegt auch der Schwerpunkt des Zentrums.

Sicher beherbergen auch andere Archive, wie beispielsweise jene der Kantone, wertvolle Dokumente über die Wirtschaftsgeschichte. «Aber dort enden die Aufzeichnungen jeweils an der Kantonsgrenze. Dies ist bei der Uhrenbranche nicht der Fall» erklärt der Historiker.

«Archive sind Zeitzeugnisse einer ganzen Region»

Das CEJARE hat den Auftrag, das industrielle und wirtschaftliche Erbe der Region zu erhalten. Noch heute schlummern in den Archiven von Unternehmen und Gewerkschaften viele unbeachtete Dokumente. Nun geht es darum, die Akteure der jurassischen Wirtschaft für diesen ungenutzten Schatz zu sensibilisieren. Deshalb fordert Joël Jornod: «Wir müssen mit Nachdruck auf den historischen Wert dieser Dokumente hinweisen. Die Bestände dürfen auf keinen Fall im Papierkorb landen, denn sie sind Zeitzeugnisse einer ganzen Region»

Auch das bestgeführte Archiv bleibt in seinem Nutzen beschränkt, wenn die darin verborgenen Informationen schwer zugänglich sind. Deshalb setzt das CEJARE alles daran, die Dokumente stets besser zu erschliessen. Zudem treibt das Zentrum in St-Imier die Vernetzung mit Institutionen vergleichbarer Art beharrlich voran. Auf diese Weise hat sich mit dem Verein Mémoires d'ici, der Zeugnisse aus dem alltäglichen Leben der Menschen im Berner Jura bewahrt, eine enge Zusammenarbeit entfaltet.

«Zwischen unseren beiden Archiven hat sich eine wertvolle

Synergie entwickelt. Wir sind unter demselben Dach untergebracht und betreiben ein gemeinsames Sekretariat. Weil sich unsere Sammlungen ergänzen, können wir Geschichtsforscher bei der Arbeit unterstützen, indem wir sie an geeigneten Beständen verweisen», sagt Joël Jornod.

Das CEJARE wird einerseits durch einen Beitrag des Kantons finanziert. Zudem erwirtschaftet das Archiv finanzielle Mittel mit Aufträgen von privaten Unternehmen, welche die Kompetenz des Zentrums aus verschiedenen Gründen in Anspruch nehmen. Einerseits geht es um historische

Aspekte: «Traditionsunternehmen möchten mehr über ihre Geschichte und ihre Gründer erfahren. Meist besteht der Wunsch, die Chronologie in Form einer Firmenbroschüre festzuhalten», sagt Jornod. Andererseits wenden sich Unternehmen auch mit technischen Anliegen an das CEJARE: Dann geht es darum, Ordnung in die vielen Dokumente aus der Vergangenheit zu bringen. «Wir sorgen dafür, dass die Schriftstücke konserviert werden und über lange Zeit erhalten bleiben, und wir gestalten das Archiv so platzsparend wie möglich. *avu/pl*

Reklame



cinedome 12345

TISSOT ARENA



JUMANJI: WILLKOMMEN IM DSCHUNDEL - 3D 12/10 J
Do-Mi 14:45, 20:45
D

JUMANJI: WILLKOMMEN IM DSCHUNDEL 12/10 J
Do-Mi 17:45
Edf



PREMIERE
DARKEST HOUR - DIE DUNKELSTE STUNDE 12/10 J
Do-Mi 14:15, 20:15
D

PITCH PERFECT 3 6/4 J
Do-Mi 17:30
D

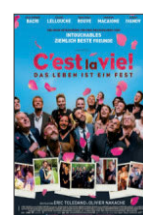
PAPA MOLL 6/4 J
Do-Mi 14:00
CH-D



PREMIERE
THE COMMUTER 14/12 J
Do-Mi 17:15, 20:30
D

STAR WARS: DIE LETZEN JEDI - 3D 12/10 J
Do-Mi 14:00, 20:30
Do-Mi 17:15
D

FERDINAND 6/4 J
Do-Mi 14:15
D



AKTUELL
C'EST LA VIE! - DAS IST DAS LEBEN 10/8 J
Do-Mi 17:30, 20:15
D

